

MENSEN

BOERDERIJ VANDAAG VRIDAG 17 JANUARI 2014 PAGINA 19



Truuk Zeinstra: "Communiceren kun je leren."

Foto Anne van der Woude

Geen tijd voor gevoelens

Nieuw boek over communicatie in agrarisch gezin

DOOR AART VAN COOTEN

Het kan allemaal vreselijk uit de hand lopen in het agrarisch gezinsbedrijf. Vader en zoon praten niet meer met elkaar; moeder wordt gemangleerd tussen haar beide geliefden, broers en zusjes van de opvolger voelen zich aan de kant gezet als financier; de ingetrokken schoondochter krijgt niet de kans om op haar eigen wijze een start te maken in het familiebedrijf van haar partner. Het onderliggende gesprek verstomt. Ruzie of, nog pijnlijker, stilte.

Truwe Zeinstra benadrukt dat de verhoudingen in de meeste agrarische gezinnen gewoon goed zijn. Als de gezinsleden niet elkaar in contact blijven en af en toe de tijd nemen om met elkaar te praten over elkaars gevoelens, dan hoeven er geen brokken gemaakt te worden.

Toch kan zij er na 35 jaar ervaring als sociaal-economisch voorlichter en later als coach en mediator niet onthenen, communiceren in een familiebedrijf geaat lang niet altijd vanzelf.

Zeinstra (60) heeft samen met collega-mediator Johan Weekamp het boek 'Wat de boer niet zegt' geschreven. Het boek, gebaseerd op een decennialange praktijkervaring met communicatieproblemen in agrarische gezinnen, is deze week gepresenteerd.

Zeinstra scheert een situatie die alle

Het gezinsbedrijf gaat altijd voor. Wie zich mistend voelt, houdt liever zijn mond dan dat hij zijn gevoel laat spreken. Dat is de ervaring van Truwe Zeinstra, medeauteur van het boek 'Wat de boer niet zegt'. Een verrassende uitgave over heftige ruzies en pijnlijke stiltes op de boerderij.

De keukens is niet alleen huiskamer, maar ook kantoor, kantoor en ontvangstruimte. Bedrijf en prive zijn met elkaar vervlochten. Er is geen plek, geen tijd om privégesprekken te voeren. Wie zich mistend voelt, houdt zijn mond. Het belang van het bedrijf gaat voor. Altijd.

Ze noemt een voorbeeld. Vader vindt dat zijn opvolger wel eens wat meer initiatief mag tonen, maar geeft hem daarvoor nauwelijks de ruimte. Het blijkt in veel gevallen moeilijk te zijn gevoelens van frustratie hierover met elkaar te delen. Want de dierenarts komt eraan of de porto-aardappelen moeten de grond in. Morgen kan er ook wel worden gesproat. Maar er komt geen morgen.

Is dit allemaal uniek voor agrarische gezinnen? Nee, zegt Zeinstra. In gezinnen met een café of een bakkerij kan hetzelfde gebeuren. Maar er is een reden waarom juist in de landbouw de stilte of rust tussen gezinsleden eind-

loos kan voortduren. Zeinstra: "Boeren werken vaak alleen. Ze hebben veel tijd om na te denken, misschien wel te veel. De cafetaria praat niet zijn bezoekers, de bakker niet zijn klanten. Zij krijgen weerklink. De boer is alleen, krijgt geen feedback, hij volhardt in zijn eigen standpunt. Hij denkt: het is gewoon zo en niet anders."

Nog zo'n typisch voorbeeld. Bij overname staat vaak het bedrijfsbelang voorop. "Van broers en zussen van de opvolger wordt verwacht dat zij daar begrip voor hebben. Zij kunnen het idee krijgen dat geen vragen gesteld mogen worden. Gevoelens van onvrede hierover kunnen jarenlang onder de oppervlakte doorsuaderen. Met alle gevolgen van dien."

Zeinstra wil per se geen pessimistische indruk wekken. Vrijwel altijd zijn er oplossingen mogelijk, zegt ze. Daarvoor heeft zij juist het boek geschreven, doorspekt met een groot aantal voorbeelden. Schakel op tijd een buitenstaander in, is een van haar adviezen.

"Dat is geen teken van zwakte, maar juist van kracht. Een echte ondernemer huurt niet alleen een deskundige in voor teeltadvies, maar ook voor vragen op emotioneel vlak. Je moet met de buren blijven, dat doet pijn. Maar je wordt er altijd sterker van. Aandacht voor conflicten hoort bij ondernemerschap."

Communiceren kan je leren, zegt ze. "Daar kun je niet vroeg genoeg mee beginnen. Kinderen moeten het gevoel hebben dat ze alles kunnen vragen en zeggen. Het is mooi als ouders de tijd nemen om door te vragen. Daar hebben kinderen later altijd profijt van."